



Passion - Force - Excellence

Note d'Organisation

Epreuve Sélective Bourgogne Franche Comté

SABRE LASER en Combat Chorégraphié

SAMEDI 2 Décembre 2023



LIEU & HORAIRES

Lieu	Salle de Sport Ecole Roland Carraz 46 Rue André Malraux 21600 LONGVIC
	EPREUVE SABRE LASER Chorégraphié
Date	Samedi 2 Décembre
Appel	13h30
Scratch	14h
Formation Arbitre	14h-15h rappel des règles de l'escrime chorégraphiée
Répétition libre	15h-17h
Passage devant jury	17h-19h
19h	Remise des prix
Frais d'inscription	10€ par duelliste 25€ par équipe 25€ par Mouvement d'ensemble

Inscription via l'Extranet

REGLEMENT & FORMULE

Règlement	Règlement FFE – artistique
Licence	Compétition ouverte à tous les tireurs licenciés à la FF Escrime de la Région Bourgogne Franche-Comté
Catégories	M15 à M17 -Duel / BATAILLE / Mouvement d'ensemble M20 surclassé à vétéran Duel / BATAILLE / Mouvement d'ensemble
Inscriptions	Inscription via l'extranet FFE avant le mercredi 29 novembre 2023 23h59
Formule	DUEL / BATAILLE / MOUVEMENT d'ENSEMBLE
	Le nombre de places aux Championnats de France pour chaque région (quota) sera proportionnel au nombre de participants. Venez nombreux pour qualifiés un maximum de combattants de la Ligue aux Championnats de France

Catégorie DUEL	<p>La catégorie DUEL correspond à des chorégraphies de combat entre deux compétiteurs.</p> <p>Les compétiteurs peuvent utiliser des armes différentes, mais toujours du même type de lame.</p> <p>La parade en contact ne peut être effectuée que lame laser contre lame laser ou en pouvoir de force.</p> <p>La durée de la performance (entrée en scène et sortie de scène est comprise entre 2 minutes et 4 minutes.</p> <p>.</p>
Catégorie BATAILLE	<p>La catégorie BATAILLE ne correspond pas à une succession de duels simultanés. La bataille doit représenter un tableau ou plusieurs combattants doivent être en action au même moment.</p> <p>La présentation d'une bataille peut être effectué par au moins 3 compétiteurs, pour un maximum de 6 compétiteurs sur scène.</p> <p>Tous les combattants doivent combattre.</p> <p>Les compétiteurs peuvent utiliser des armes différentes, mais toujours du même type de lame.</p> <p>La durée de la performance (entrée de scène, sortie de scène) est comprise entre 4 minutes et 7 minutes.</p>
Catégorie Mouvement d'ensemble	<p>Durée 2 minutes 30 à 3 minutes 30</p>
Son	<p>Les bandes sons de vos prestations, au format MP3 seront à envoyer à l'adresse mail alcsabrelaser@gmail.com avant le mercredi 29 Novembre.</p> <p>Attention au fichier trop volumineux, pensez à les transmettre via un lien de téléchargement.</p> <p>Une enceinte JBL - 100 W sera disponible.</p> <p>Une phrase d'introduction pourra être lu avant votre performance, si tel est le cas, elle sera à joindre en même temps que votre bande son.</p> <p>Les combats écrits seront remis au format PDF avant le mercredi 29 novembre.</p>
Types d'armes	<p>Sabre laser aux normes ASL Obligatoire Catégorie Mid grade (2mm) La qualité des lames utilisées lors d'un combat doit impérativement être la même.</p> <p>A charge aux participants de s'équiper en fonction du présent règlement.</p> <p>Les sabres lasers qui peuvent être utilisés lors de ce tournoi par chaque compétiteur sont :</p> <p>Un sabre laser à simple lame Deux sabres laser à simple lame Une lance laser (longueur maximum de la pointe de la lame laser à l'extrémité du pommeau : 200 cm) Un double sabre laser (longueur maximum de la pointe de la lame laser à l'extrémité du pommeau : 210 cm)</p>

	Les sabres laser peuvent être équipés d'un système son avec ou sans accéléromètre en état de marche.
Directoire Technique	Il sera composé de : Représentant de la Ligue de Bourgogne Franche Comté Maitre Bouvier - référent sabre laser de la Ligue Représentant du club ALC Longvic

COMBAT CHOREGRAPHIE :

L'épreuve de combat chorégraphié dispose désormais d'un règlement précis, vous pouvez le retrouver ici :

https://www.ffescrime.fr/wp-content/uploads/2023/07/REGLEMENT_Livret4_CombatChoregraphie_v.Juin2023.pdf

Il précise notamment les dispositions, les critères et l'organisation des compétitions de la saison.
Et notamment page 7, l'organisation d'une épreuve régionale.

Le Chapitre 3 précise la nécessité d'avoir un projet formalisé de chorégraphie dans lequel des mouvements imposés doivent apparaître. Ces derniers sont disponibles ici :

https://drive.google.com/drive/folders/1Tal1KA1WOz6THdoAFRERwa7JZKcc_vYy?usp=sharing

KATA TECHNIQUE :

De la même façon, l'épreuve de kata technique dispose de son règlement :

https://www.ffescrime.fr/wp-content/uploads/2023/07/REGLEMENT_Livret5_Katas-Techniques.pdf

Habillement	L'habillement, costumes de scène est libre, néanmoins il doit être adapté à tout public et ne pas être indécent ou subjectif. Elles peuvent également être un cosplay. Tout compétiteur dont la tenue vestimentaire est jugée indécente ou dangereuse pour lui-même ou ses partenaires par le DT de la compétition, se verra demander de changer de tenue. En l'absence de tenue de rechange, la performance ne sera pas présentée.
-------------	---

Restauration

Buvette sur place avec Boissons chaudes ou froides

Directoire TECHNIQUE

Le Directoire technique pourra être amené à prendre toutes décisions utiles en conformité avec les règlements de la FFE pour le bon déroulement des tournois.

Celui-ci se réserve le droit de modifier le présent règlement, si nécessaire.

Rappel courtoisie : Toutes les personnes qui participent ou assistent à une épreuve de sabre laser, doivent respecter l'ordre et rester sans troubler le bon déroulement de l'épreuve. Au cours des matches, personne n'est autorisé à aller près de l'arène, à donner des conseils aux combattants, à critiquer l'arbitre ou les assesseurs, ou à les importuner de quelque façon que ce soit. L'arbitre à l'obligation d'arrêter immédiatement tout acte troublant le bon déroulement du match.

En cas de non-respect des règles ci-dessus, les personnes incriminées seront averties (carton jaune) puis sanctionnées en cas de récidives par un carton noir.

Il leur sera alors demandé de quitter la salle.

CONTACT

Pour toute demande d'information supplémentaire (homologation du matériel, déroulement de la compétition...) ou pour vous signaler en tant qu'arbitre en formation souhaitant valider la partie pratique, merci de contacter

Maître Bouvier bouvierfabien@orange.fr.....

MISE AU POINT REGLEMENT

ARBITRAGE et RÉGLEMENT TECHNIQUE

C'est un moment d'échange, de pédagogie pour les participants. C'est une possibilité d'identifier les clubs, éventuellement de prendre connaissance des structures qui pratiquent le sabre laser en combat chorégraphié. C'est l'occasion de vérifier que la pratique est faite de manière sécurisée, avec la maîtrise du geste et un minimum de protection.

Le travail de combat chorégraphié des participants est noté sur des critères tels que :

1. La lisibilité du thème et de son développement ;
2. Le rythme et la fluidité de la réalisation ;
3. La scénographie (ambiance sonore, costumes, etc.) ;
4. La gestuelle des combattants (précision, amplitude, diversité, identification des formes) ;
5. L'utilisation de l'espace scénique ;
6. L'harmonie entre les combattants ;
7. L'interprétation.

1. Lisibilité du thème

Un combat chorégraphié raconte une histoire et doit être perceptible, traité de façon riche et diversifiée.

2. La durée de la chorégraphie

En duel : La durée de la performance (entrée de scène, sortie de scène) est comprise entre 2 minutes et 4 minutes.

En bataille : La durée de la performance (entrée de scène, sortie de scène) est comprise entre 4 minutes et 7 minutes.

Pour la durée totale de la chorégraphie, c'est le début de la bande son qui déclenche le chronomètre et la fin de cette même bande son qui l'arrête.

En Mouvement d'ensemble : la durée de la performance (entrée de scène, sortie de scène) est comprise entre minutes et minutes.

3. Scénographie

L'ambiance sonore, la bande son, ne doit pas être en désaccord avec la chorégraphie et doit soutenir le thème. **Elle doit coller aux actions comme aux temps de pauses.**

Les bandes sons seront à envoyer à alcsabrelaser@gmail.com comprenant

- Le nom d'équipe
- Le club
- Le nom des participants
- Si la bande son doit débiter avant l'entrée en scène des compétiteurs
- Si la bande son doit débiter après la mise en place des compétiteurs dans l'espace scénique.

4. Gestuelle

L'amplitude et la précision des gestes devront être de bonne réalisation. On pourra y reconnaître les différentes formes utilisées (Saï, Cho, Shiim, Shiak) et une richesse dans la diversité des mouvements utilisés.

5. Espace scénique

Un espace scénique délimité (15 m x 8 m) sera mis à disposition pour les compétiteurs. Les sorties d'arènes seront pénalisées.

Il devra être exploité pleinement, utilisation des diagonales, ouverture au public et en liaison avec le thème.

6. Combattants

Pour les adultes, le nombre de compétiteurs pour ce tournoi est séparé en 2 catégories : « Duel » 2 personnes

La chorégraphie devra recréer une parfaite harmonie entre les combattants.

Les figurants sont autorisés et ne sont pas pris en compte s'ils ne participent pas au combat chorégraphié.

Ils ne peuvent intervenir que dans la mise en place ou dans le dénouement.

Les figurants doivent être obligatoirement licenciés de la FFE.

Pas de frais d'inscription pour les figurants ni de remise de récompenses.

7. Interprétation

L'interprétation c'est l'action ou la manière d'être engagé dans un rôle, de représenter une oeuvre, de la faire vivre afin d'émouvoir le spectateur.

Des pénalités pourront être donnés si le combat chorégraphié :

- Ne respecte pas les durées minimum ou maximum imposées pour ce tournoi.
- Sort de l'espace scénique désigné.

Les compétiteurs seront disqualifiés en cas :

- De mouvements dangereux aussi bien pour les compétiteurs que pour les spectateurs ;

Pour rappel, tous les compétiteurs se doivent de respecter les normes de sécurité de l'Académie de Sabre Laser, à savoir : gestion de la distance, contrôle des frappes sur les armes des partenaires, respect de l'intégrité physique des partenaires en ne portant pas de touches directes en taille ou en estoc.

LIEU de la COMPETITION

Salle de Sport Ecole Roland Carraz
46 Rue André Malraux
21600 LONGVIC

